

A dynamic photograph of two musicians performing. On the left, a woman with long, wavy hair is captured mid-motion while playing a violin. On the right, a man wearing glasses and a dark shirt is playing a drum set, with his hands blurred to show movement. The lighting is dramatic, with strong highlights and shadows against a dark background.

pam!
Platz für Andere Musik

AD LIBITUM CHARLOTTE HUG & LUCAS NIGGLI

Eine Konzertreihe in Uster
mit aktueller Musik
im Grenzbereich von Komposition, Improvisation
und im Zusammenspiel mit Literatur, Visuals oder Performance.

Infos: www.pam.nu

Donnerstag 15. Juni 2017, 20:30 Uhr

Ad Libitum

Charlotte Hug & Lucas Niggli

Charlotte Hug – Viola/Gesang
Lucas Niggli – Drums/Percussion



Die zwei kosmopoliten Musiker Charlotte Hug und Lucas Niggli zeigen keine Scheu, um jede erdenkliche Klangwelt mittels ihren Instrumenten zu kreieren.

Die Schweizer Bratschen- und Stimmvirtuosin **Charlotte Hug** vermischt ihre Stimme und Bratschenklänge auf eine einzigartige Art und Weise, so dass eine hybridhafte «Stimme» entsteht, mit einem enormen Expressionsspektrum. Mehr Infos auf www.charlottehug.ch

Ebenso ist **Lucas Niggli** ein Meister der Klangfarben auf dem Schlagzeug und ist so

einer der versatilsten und gleichzeitig eigenständigsten Drummer Europas.

Ihre Imagination und ihre Kommunikationsfähigkeiten sind der Schlüssel zu einer freien, und doch sehr präzisen Improvisations-Musik, die keine dogmatischen Grenzen kennt. Es entsteht eine virtuose, direkte und doch opulent klingende Duo Musik mit den beiden archaischsten Instrumenten der Musik: die Stimme und die Trommel. Eine vielseitige, höchst agile Performance, die direkt auf und unter die Haut geht, dies im inspirierenden Ambiente des Buchladens Doppelpunkt.

Ort: In der Buchhandlung DOPPELPUNKT (Zentralstrasse 5a, Uster)
Weitere Infos unter www.doppelpunkt-uster.ch
Zeit: 20.30
Abendkasse: ab 19.15
Eintritt: 30.– / 20.–
Infos und Reservationen unter www.pam.nu
pam-Newsletter: www.pam.nu

Vorschau

05./06./07./08. September 2017,
Lucas Niggli SOLO – the recording Sessions - Alchemia Garden
in der Villa am Aabach

Finanzielle Unterstützung
Uster fördert Kultur, Migros Kulturprozent,
Kanton Zürich, DTP Atelier
Grafik: DTP Atelier, www.dtp-atelier.com